

ESTUDIAR FILOSOFÍA

VOCACIÓN DE INTELIGENCIA

La filosofía es una forma de abordar los problemas esenciales de la existencia y de inculcar una manera de pensar independiente.

La versatilidad, la capacidad de considerar un problema desde diferentes enfoques, la facultad de análisis, juicio crítico e imaginación reflexiva son algunas de las competencias básicas que adquiere el estudiante de filosofía. La carrera aporta una formación interdisciplinar, a la vez que atiende, en su terreno más específico, a las diferentes teorías y concepciones sobre la realidad. Materias tan diversas como Antropología, Metafísica, Filosofía de la Ciencia, Ética, Estética y Teoría de las Artes, Filosofía Política, Filosofía de la Historia o Corrientes Actuales del Pensamiento muestran la riqueza de ámbitos sobre los que se aplican los estudios de filosofía. El reducido número de alumnos por grupo permite asimismo una enseñanza cercana y directa, donde el papel de la tutoría individualizada, que el Nuevo Espacio Europeo de Educación Superior propone como fórmula idónea de aprendizaje, está plenamente presente.

El nuevo Grado propuesto por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla tiene una duración de cuatro años, se organiza en ocho semestres, con cinco asignaturas de 6 créditos (ECTS) por cada uno de ellos, y supone la homologación de este título universitario a nivel europeo.

PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO DE FILOSOFÍA

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Tercer Cuatrimestre	Cuarto Cuatrimestre
<i>Antropología filosófica</i>	<i>Filosofía de la cultura</i>	<i>Filosofía de la naturaleza</i>	<i>Teoría del Conocimiento II</i>
<i>Teoría de la Argumentación</i>	<i>Historia del mundo contemporáneo</i>	<i>Historia de las ciencias</i>	<i>Lógica</i>
<i>Historia de la filosofía antigua</i>	<i>Historia y conceptos fundamentales de la metafísica</i>	<i>Teoría del conocimiento I</i>	<i>Historia de la filosofía moderna</i>
<i>Métodos del pensamiento filosófico</i>	<i>Historia del Arte</i>	<i>Historia de la Estética</i>	<i>Metafísica</i>
<i>Ética I</i>	<i>Ética II</i>	<i>Historia de la filosofía medieval</i>	<i>Filosofía de la mente</i>

Quinto Cuatrimestre	Sexto Cuatrimestre	Séptimo Cuatrimestre	Octavo Cuatrimestre
<i>Historia de la filosofía contemporánea</i>	<i>Corrientes actuales de la filosofía</i>	<i>Antropología filosófica II</i> <i>Filosofía de la ecología</i>	<i>Problemas de antropología filosófica</i> <i>Historia de la filosofía del siglo XX</i>
<i>Filosofía del lenguaje</i>	<i>Filosofía de la ciencia</i>	<i>Seminario de lógica y filosofía de la ciencia</i> <i>Lógica y Lenguaje</i>	<i>Filosofía de las Matemáticas</i> <i>Seminario de Estética</i>
<i>Pensamiento hispánico</i>	<i>Historia de la filosofía política</i>	<i>Historia de la filosofía de los siglos XVI y XVII</i> <i>Historia de la filosofía de los siglos XVIII y XIX</i>	<i>Filosofía de la Historia</i> <i>Filosofía política contemporánea</i>
<i>Estética</i>	<i>Pensamiento griego y oriental</i> <i>Pensamiento feminista</i>	<i>Corrientes estéticas contemporáneas</i> <i>Filosofía de la religión y Teodicea</i>	<i>Trabajo Fin de Grado</i>
<i>Fundamentos de filosofía política</i>	<i>Hermenéutica filosófica</i> <i>Ontología</i>	<i>Filosofía actual, tecnociencia y sociedad</i> <i>Teorías y problemas éticos actuales</i>	<i>Trabajo Fin de Grado</i>

LEYENDA DEL CUADRO

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS